







مع أوتف أزهار  
الشعاعين  
لأطفالكم  
وأولادكم

أناقة وجودة

Al-Lat

اختيار تقلا يومراد  
الام المثالية في البتاع



والخير المحاسبي أبيه. اختارتها اللجنة المنظمة لأنها صرحت باستوى العائلة ورويت ألامها وسهرت عليهم سنوات عدة إلى أن وصلتهم إلى المراكز التي يحتلون حاليا.

وتشترك السيدة أبي مراد في انتخاب اللام العالمية في لبنان الذي جرى مساء الأربعاء في قصر الأونيسكو، واللام ومعها اختيار اللام العالمية في بيروت والحدود.

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم رئيساً لجلسة لجنة حقوق المرأة،

**«السبوع» الكرامة**  
**في كلية بيروت**

لجنة فلسطين للنوعية والنظام  
في كلية بيروت الجامعية انظم  
«اسبوع الكرامة» ابتداء من اليوم  
وحتى ١٤ آذار منسج المبرامج الاتي:  
الافتين ١ ص١٤ : عرض واسطحة  
الثلاثا ٢ ص١٤ : عرض دارود  
الاربعاء ٣ ص١٤ : امسية لابي  
صانق.

بإرفاق «الاسبوع» معرض رسم

وصور من فلسطين والكراقة

**انتهت الرحلة  
المصرية لخريجي  
الجامعة العربية**

عاد خمسون، معظمهم من  
خريجي جامعة بيروت العربية، من  
رحلة قاموا بها الى مصر استغرقت  
عشرة ايام وزاروا قطعا المعالم  
الاثرية والصناعية ونظموا الرحلة  
جمعية خريجي الجامعة واشترك فيها  
عدد من أعضاء الجامعة اواربية  
بينهم الرئيس السيد عماد حوري

وكان ممثلون عن الاتحادات والبرابطة عقدوا ظهر امس اجتماعاً في كلية التربية في الجامعة اللبنانية ناقشوا فيه اشكال التحرك لمواجهة سياسة الدولة الصليبية. واثار الاجتاع اصدورا بياناً أعلنوا فيه الاتي:

١ - من سائر الكتب التي ذكرها المؤلف

## A black and white photograph of a group of seven people, including children and adults, sitting together in a room. There are four children and three adults. They are seated on a patterned rug. In the background, there is a large potted plant on the left and a window with curtains on the right. The people are dressed in casual to semi-formal attire. The photograph is framed by a white border.


ففي الصورة اعلاه منه الميمون السير هيبس اسكنر، الدكتور  
الاسكنر همتي، السير عفيف حريز، السيد دبريلك اوتقاي، نائب  
الرئيس، الأئمة فريال زهار، السير ليبس فزاد والسيد  
الغدي...

\_\_\_\_\_

انے کا میلہ کود  
بلاضافتے کے  
تسبیہ  
زح  
ساحۃ الشہداء - تلفن ۲۰۰۰۰

احداث الموديلات على  
مفروشات حديثة  
تسهيلات كبرى

سن الفیصل (جسر الواطي) لبنان



توفير بالوقت والم  
سعة: ١/٥، ٧/٢، ١١/٢، ١١/٢

تلفون: ۳۶۹۲۰۰ (خطوط ۵)

# سلیپ

من القيل (جذر الواسي) لبني



## عزف بيروت تدعو الى اجتماع يضم المعنيين بقطاع المرفأ

يعتزم رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصارة بالتعاون مع الهيئات الاقتصادية الأخرى، دعوة كل الهيئات العاملة في قطاع المرفأ الى مناقشة أزمة الازدحام المستمرة والأخفا في التفافف، ويرجع ان يعقد هذا الاجتماع خلال الأسبوع الحالي.

وكانت الهيئات الاقتصادية أولقت خطوتها السلبية القاصية بدعوة المستثمرين الى التوقف عن سحب بضائعهم من المرفأ خلال الشهر الماضي، بعدما لمست تجاريا من وزير الموارد المائية والكهربائية المستفيد المخلص مالك سلام مع مطالبها، خصوصا بجهة إنشاء ميناء مرفعية عليها، الا ان تجدد أزمة الازدحام مع ما يرافق ذلك من تعميمات بزيادة أجور الشحن، وتكثف المسؤولين عن معالجة أزمة المرفأ ككل، حمل الهيئات الاقتصادية على تجديد محاولاتها من أجل وضع حد لهذه الأزمة المتنامية.

## نقابة السائقين تعارض تدابير السير الجديدة

أدلى رئيس نقابة سائقي السيارات العمومية ومالكها في بيروت السيد عبد الأمير نجده بتصريح حمل فيه بعض على رئيس نقابة السائقين العاملة بالمدينة بالاجرة من دون ان يسميه وذلك انطلاقا من المقترحات التي تقدمت بها هذه النقابة الى رئيس الحكومة ومما حظت مدينة بيروت والقاصية من تدابير السير الجديدة التي صدرت عن الرئيس العام قبل الساعة الأولى بعد الظهر على شكل قرار رقم ١٧٢ الصادر في ٩ - ١٥ - ١٩٧٥ وغير ذلك من المقترحات (شعاره) الأحد ١٧/٢/٧٥.

وقال: فكان الاجر المطالب به يتسلمه سائق شالو حلو قائد السائقين العموميين وليس الى الذين يربطون احتكارهم.

وعلى السيد نجده على تدابير السير الجديدة بين بيروت ودمشق التي صدرت من قائد شرطة بيروت المقوق في ١٥/٢/٧٥ والذي لا تعارضها نقابتنا بحدية لأنها لا تتواءم ومصلحة السائقين اليوم.

وأشار: فأننا لن نرضى بالمقترحات التي تقدم بها قائد شرطة بيروت وأن نقابتنا سندعم جميع السائقين العاملين على خط بيروت - دمشق وبيروت - حلب الى اجتماع ونرجو قائد شرطة بيروت الاطلاع على مقومون الكتاب ١٠١ المعقود في ١٥/٢/٧٥ والذي لا تزال الحكومة السورية تعمل به حتى اليوم.

## العلي يطلب اختصار صلاحيات المشروع الأخضر

وزير الزراعة السيد سليمان العلي طلب من مجلس الوزراء اختصار صلاحيات ادارة المشروع الأخضر الموكولة اليه وحصر اعماله الزراعية دون سواها على ان تناط الاعمال الأخرى التي يتولاها حاليا بالادارات التي تتولاها كل اختصاصها مثل هذه الاعمال.

وجاء طلب الوزير في كتاب رفعه الى مجلس الوزراء قال فيه: «عطا على اجتماع العمل الذي عقد في القصر الجمهوري في تاريخ ١٩٧٥/٢/٢ حيث درست المشاريع الزراعية والاعمال التي تتولاها كل من المديرية والمصالح التابعة لوزارة الزراعة.

ولما كانت التعليمات التي وجهت الى اللجنة الادارية للمشروع الاخضر قبست بان تحصر في المشروع الاخضر اعمال استصلاح الاراضي وفق الطرق الزراعية صلاحا وسواها وان تناط بقية الاعمال التي يتولاها حاليا بالادارات التي تتولاها كل اختصاصها مثل هذه الاعمال.

ولما كانت اللجنة الادارية للمشروع الاخضر عمل بالتعليمات المشار اليها وجهت الى وزارة الزراعة كتابا بالرقم ٧١٤ تاريخ ٨ شباط ١٩٧٥ اشارت فيه الى الاعمال التي تتولاها حاليا اضافة الى اعمال استصلاح الاراضي وفق الطرق الزراعية والمصالح التي قبست بتكليفها القيام بهذه الاعمال.

وخلصت في النتيجة بالتصني على هذه الوزارة اناطة كل من الاعمال الميمنة اثناء الاوقات التي يمكن ان تقوم بها بحكم اختصاصها. وهذه الاعمال هي: مشتل صور ومشتل الحديث ومشتل النخلة، وتجهيز ترحيل منطقة غير مريضا، والبيوت الزجاجية في صور والحديث والمنطقة وكفر شوبا، وزرع الميمنة والكشافة في سمار جيل - البرون، وكل هذه الاعمال يمكن لدوائر اخرى في وزارة الزراعة القيام بها.

وحيث ان معظم هذه الاعمال كلف مكتب تنفيذ المشروع الاخضر القيام بها بالاستناد الى قرارات صدرت من مجلس الوزراء او عن وزير الزراعة توصيا لسبب الموجهة لنقائون الذي قضى بانشاء المشروع الاخضر.

لذلك نرجو التفضل بقرض الامر على مجلس الوزراء توصيا الى اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن حتى تتمكن ادارة المشروع من اجراء عملية التسليم والتسلم بالسرعة المرجوة ورفع يدها عن هذه الاعمال على النحو المطلوب على ان تتحول الاعتمادات والتوصيات التي تخصمونها لهذه الاعمال الى المصالح والادارات التي تلت انبها».

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

وقد رئيس لجنة الرقابة على المشاريع السيد بشاره فرسيس تعميم الى المصارف فتمسح تعليمات خاصة لتسهيل تطبيق التعميم الرقم ١٤٥ الذي كان اصدره المصرف المركزي والشار في اساط المصارف الجارية.

وهنا التعليمات:

١ - في سبيل تطبيق المادة ٥ من التعميم الرقم ١٤٥ الصادر عن ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥.

٢ - تحول المصارف بالليليات اللبنانية، وباسعار اليوم الاخرى العامل من كل شطر، تسليطها بالعملة الاجنبية الخاصة بالاحتياط.

٣ - تخفيض احتياطي نسبة ٢٠٪ الزيادة الناتجة عن مجموع هذه التسليطات اجمالي بالنسبة الى مجموع التسليطات المتأخرة كما كانت في تاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤.

٤ - تخفيض قيمة الاحتياط المقروض برقي لحساب مصرف لبنان بالدولار الأمريكي او بالليتر الاسترليني او بالمارك الألماني او بالفرنك الفرنسي، وفقا لرغبة المصارف.

## ملاحظات المصارف على تنظيم فتح الفروع لماذا يصدر مصرف لبنان على التنظيم؟

رفع رئيس جمعية المصارف الشيخ جوزف جعجع مذكرة الى حاكم مصرف لبنان السيد الياس سركيس تضمنت ملاحظات المصارف على النظام المقترح بفتح فروع لها في بيروت والمنطقة، والذي كان مصرف لبنان قد سلمه الى الجمعية لابناء رأيا فيه.

وتبين من المذكرة ان جمعية المصارف لجأت الى العرونة في مجال ابداء ملاحظاتها على مشروع مصرف لبنان، ففي من جهة تقترح عدم تجزئة رأس مال المصرف بين المركز الرئيسي والفروع، ومن جهة أخرى تعود لتقول انه اذا لم يكن بد من تخصيص مبالغ من رأس المال لكل فرع، فنقترح خفض المبالغ الواردة في المشروع.

كذلك لم تشر الجمعية الى منكرتها التي تلتص على ان يأخذ مشروع التي تنص على ان مصرف لبنان في الاعتبار الجنسية الاقتصادية للمصرف الطالب بالطلب.

وكان رئيس مجلس ادارة احد المصارف الوطنية علق في كتاب رفعه الى مصرف لبنان والى جمعية المصارف على هذه النقطة بالقول انه مع تأييدنا الكلي لحصر الحق في فتح الفروع بالمؤسسات المصرفية التي يملكها لبنانيون طبيعيون، نرى ان القانون لا يبيز للمصرف المركزي اخذ ما سمي الجنسية في الاعتبار وان الامر يحتاج الى تشريع.

وكانت «النهار» اشارت الى ان مصرف لبنان جمد طلبات المصارف الوطنية والاجنبية المتعلقة بفتح الفروع الى ما بعد اقرار مشروع النظام الجديد.

الدافع الى التنظيم ويبدو ان مصرف لبنان حرص على اتخاذ مثل هذا الموقف المتشدد وعلى محاولة تنظيم فتح الفروع بعدما تبين له ان بعض المصارف الوطنية يلجأ الى فتح فروع اضافية بغير دفع قيمة الرخصة، وان بعض المصارف الاجنبية يلجأ الى تغيير موبه القانونية ليتمكن من الحصول على المزايا الممنوحة للمصارف الوطنية في مجال فتح

## مصرف لبنان يوضح للمصارف طريقة تطبيق التعميم ١٤٥

د - يحتفظ بهذا الاحتياط المكون لغاية تحديد الاحتياط الاحتياطي للمصرف.

٢ - تسري احكام الممنوعة اعلاه، ايضا في تطبيق المادة ٢ من التعميم المذكور.

وسبق تعميم لجنة الرقابة هذه تعميم آخر اصدره حاكم مصرف لبنان السيد الياس سركيس وهو يحمل الرقم ١٤٧ ويتضمن بعض الايضاحات لتعميم الرقم ١٤٥.

وهنا التعميم ١٤٧:

تاريخ ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥

توضيح للمصارف النطاق الادبي:

١ - في ما يخص البند الثالث، يجب تحديد النطاق تحديدا واضحا، واذا تزم الامر رسم خريطة، تجنبا للحصول كل التباس، ومن جهة اخرى هناك اجماع من المصارف على ان تكون المبالغ المخصصة من الاموال الخاصة (بدلا من رأس المال فقط) شرط التزام العمومية المختصة، بعدم توزيع المال الاحتياطي المطلوب تخصيصه من دون موافقة مصرف لبنان المختصة.

وإذا حصلت اية خسارة ادت الى للمصارف تطبيق المبادئ نفسها المنصوص عليها في المادة ١٢٤ من قانون النقد والتسليف تحت طائلة خفض عدد الفرع بنسبة الاحتياطية المخصصة لهذه الغاية.

رابعا: نقترح ألا يخضع لأي شرط أو اذن سابق، نقل الفرع الذي يحصل في الحالات الآتية:

١ - نقل الفرع من مكان الى مكان آخر في اشارة نفسه الذي هو فيه.

٢ - نقل الفرع من مكانه الى مكان آخر في الميمنة نفسها، اذا فرض هذا النقل على المصرف المعني فضاء سواء بسبب تنفيذ الخطط والاستهلاك، أو لسبب اضطراري لا يكون المصرف مسؤولا عنه.

خامسا: وللنطاق التي هي في طور التطوير، نقترح ان يعود الى حاكم مصرف لبنان اعفاء طالب الفرع من شروط المادة ٥ من المشروع، كليا أو جزئيا، وذلك اذا تبين للحاكم ان فتح الفرع في المنطقة معينة هو حاجة تطوير هذه المنطقة من الوجهة الاجتماعية والاقتصادية.

## لبنان مع ٥٤ دولة في البورصة الدولية للسياحة

في الصباح اللبناني من البشارة السيد عدنان باعق مدير مكتب السياحة اللبناني في برلين، وزير الاقتصاد الدكتور ر. برلين، عرضا سياحيا قدمته ٤٢ مؤسسة ومنظمة لتعني الى ٥٧ بلدا شملت مساحة بلغت نحو ٢٨٨٨ امارا مربعة. وبين المعارضين ٢٢٤ اجماعا ٢٨ مؤسسة ومنظمة. وقد عدد الذين راروا هذه التظاهرة السياحية ١٥٥٠ ألف بينهم اكثر من ٥٠ ألف معني قدما من ٨٥ بلدا.

وعقدت في نطاق هذا اللقاء، حلقات بحث عدة تناولت مواضيع متصلة بالنشاطات السياحية في العالم وامكانات تطويرها.

وتقرر عقد البورصة الدولية العارضة في برلين بين ٢٨ شباط و٧ آذار ١٩٧٢.

## تعديل جديد للرسوم البريدية يتناول المطبوعات الدورية اللبنانية

اجرت وزارة البريد والبرق والهاتف تعديلا لتعديل الاخير الذي اخلته على تعريفة الرسوم البريدية، ودعت الوزارة اصحاب المطبوعات الى دفع الرسوم الجديدة على مطبوعاتهم المرسلة الى الداخل والخارج وذلك تحت طائلة وقف ارسال هذه المطبوعات.

وسبق لاصحاب المطبوعات ان شكوا من ارتفاع الرسوم الجديدة فما كان من الوزارة الا ان عجلت هذه الرسوم لجهة خفضها، الا ان الرسوم المعدلة بقيت مرتفعة نسبيا.

وهنا قرار وزير البريد والبرق والهاتف السيد طوني فرنجيه القاضي بتعديل الرسوم المفروضة على المطبوعات الدورية اللبنانية:

المادة الاولى: تلغى الرسوم الممنوعة الميمنة ازاء المطبوعات الدورية اللبنانية الميمنة في القرار رقم ٢١١ تاريخ ١٩٧٥/٢/١٩ وتبدل بالرسوم الآتية:

ب - المطبوعات الدورية اللبنانية المرسلة الى لبنان وموضوعة الاساسي لبناني، المودعة مباشرة من قبل الناشر مكاتب بريد المدينة والبلدة اللبنانية التي تصدر فيها:

| المجموعة الاولى | المجموعة الثانية | المجموعة الثالثة |
|-----------------|------------------|------------------|
| البريد العربي   | البريد العربي    | البريد العربي    |
| البريد اللبناني | البريد اللبناني  | البريد اللبناني  |
| ١٥              | ٢٥               | ٣٥               |
| ٢٥              | ٣٥               | ٤٥               |
| ٣٥              | ٤٥               | ٥٥               |
| ٤٥              | ٥٥               | ٦٥               |
| ٥٥              | ٦٥               | ٧٥               |
| ٦٥              | ٧٥               | ٨٥               |
| ٨٥              | ٩٥               | ١٠٥              |
| ٩٥              | ١٠٥              | ١١٥              |
| ١٠٥             | ١١٥              | ١٢٥              |
| ١٢٥             | ١٣٥              | ١٤٥              |
| ١٤٥             | ١٥٥              | ١٦٥              |
| ١٦٥             | ١٧٥              | ١٨٥              |
| ١٨٥             | ١٩٥              | ٢٠٥              |
| ٢٠٥             | ٢١٥              | ٢٢٥              |
| ٢٢٥             | ٢٣٥              | ٢٤٥              |
| ٢٤٥             | ٢٥٥              | ٢٦٥              |
| ٢٦٥             | ٢٧٥              | ٢٨٥              |
| ٢٨٥             | ٢٩٥              | ٣٠٥              |
| ٣٠٥             | ٣١٥              | ٣٢٥              |
| ٣٢٥             | ٣٣٥              | ٣٤٥              |
| ٣٤٥             | ٣٥٥              | ٣٦٥              |
| ٣٦٥             | ٣٧٥              | ٣٨٥              |
| ٣٨٥             | ٣٩٥              | ٤٠٥              |
| ٤٠٥             | ٤١٥              | ٤٢٥              |
| ٤٢٥             | ٤٣٥              | ٤٤٥              |
| ٤٤٥             | ٤٥٥              | ٤٦٥              |
| ٤٦٥             | ٤٧٥              | ٤٨٥              |
| ٤٨٥             | ٤٩٥              | ٥٠٥              |
| ٥٠٥             | ٥١٥              | ٥٢٥              |
| ٥٢٥             | ٥٣٥              | ٥٤٥              |
| ٥٤٥             | ٥٥٥              | ٥٦٥              |
| ٥٦٥             | ٥٧٥              | ٥٨٥              |
| ٥٨٥             | ٥٩٥              | ٦٠٥              |
| ٦٠٥             | ٦١٥              | ٦٢٥              |
| ٦٢٥             | ٦٣٥              | ٦٤٥              |
| ٦٤٥             | ٦٥٥              | ٦٦٥              |
| ٦٦٥             | ٦٧٥              | ٦٨٥              |
| ٦٨٥             | ٦٩٥              | ٧٠٥              |
| ٧٠٥             | ٧١٥              | ٧٢٥              |
| ٧٢٥             | ٧٣٥              | ٧٤٥              |
| ٧٤٥             | ٧٥٥              | ٧٦٥              |
| ٧٦٥             | ٧٧٥              | ٧٨٥              |
| ٧٨٥             | ٧٩٥              | ٨٠٥              |
| ٨٠٥             | ٨١٥              | ٨٢٥              |
| ٨٢٥             | ٨٣٥              | ٨٤٥              |
| ٨٤٥             | ٨٥٥              | ٨٦٥              |
| ٨٦٥             | ٨٧٥              | ٨٨٥              |
| ٨٨٥             | ٨٩٥              | ٩٠٥              |
| ٩٠٥             | ٩١٥              | ٩٢٥              |
| ٩٢٥             | ٩٣٥              | ٩٤٥              |
| ٩٤٥             | ٩٥٥              | ٩٦٥              |
| ٩٦٥             | ٩٧٥              | ٩٨٥              |
| ٩٨٥             | ٩٩٥              | ١٠٠٥             |
| ١٠٠٥            | ١٠١٥             | ١٠٢٥             |
| ١٠٢٥            | ١٠٣٥             | ١٠٤٥             |
| ١٠٤٥            | ١٠٥٥             | ١٠٦٥             |
| ١٠٦٥            | ١٠٧٥             | ١٠٨٥             |
| ١٠٨٥            | ١٠٩٥             | ١١٠٥             |
| ١١٠٥            | ١١١٥             | ١١٢٥             |
| ١١٢٥            | ١١٣٥             | ١١٤٥             |
| ١١٤٥            | ١١٥٥             | ١١٦٥             |
| ١١٦٥            | ١١٧٥             | ١١٨٥             |
| ١١٨٥            | ١١٩٥             | ١٢٠٥             |
| ١٢٠٥            | ١٢١٥             | ١٢٢٥             |
| ١٢٢٥            | ١٢٣٥             | ١٢٤٥             |
| ١٢٤٥            | ١٢٥٥             | ١٢٦٥             |
| ١٢٦٥            | ١٢٧٥             | ١٢٨٥             |
| ١٢٨٥            | ١٢٩٥             | ١٣٠٥             |
| ١٣٠٥            | ١٣١٥             | ١٣٢٥             |
| ١٣٢٥            | ١٣٣٥             | ١٣٤٥             |
| ١٣٤٥            | ١٣٥٥             | ١٣٦٥             |
| ١٣٦٥            | ١٣٧٥             | ١٣٨٥             |
| ١٣٨٥            | ١٣٩٥             | ١٤٠٥             |
| ١٤٠٥            | ١٤١٥             | ١٤٢٥             |
| ١٤٢٥            | ١٤٣٥             | ١٤٤٥             |
| ١٤٤٥            | ١٤٥٥             | ١٤٦٥             |
| ١٤٦٥            | ١٤٧٥             | ١٤٨٥             |
| ١٤٨٥            | ١٤٩٥             | ١٥٠٥             |
| ١٥٠٥            | ١٥١٥             | ١٥٢٥             |
| ١٥٢٥            | ١٥٣٥             | ١٥٤٥             |
| ١٥٤٥            | ١٥٥٥             | ١٥٦٥             |
| ١٥٦٥            | ١٥٧٥             | ١٥٨٥             |
| ١٥٨٥            | ١٥٩٥             | ١٦٠٥             |
| ١٦٠٥            | ١٦١٥             | ١٦٢٥             |
| ١٦٢٥            | ١٦٣٥             | ١٦٤٥             |
| ١٦٤٥            | ١٦٥٥             | ١٦٦٥             |
| ١٦٦٥            | ١٦٧٥             | ١٦٨٥             |
| ١٦٨٥            | ١٦٩٥             | ١٧٠٥             |
| ١٧٠٥            | ١٧١٥             | ١٧٢٥             |
| ١٧٢٥            | ١٧٣٥             | ١٧٤٥             |
| ١٧٤٥            | ١٧٥٥             | ١٧٦٥             |
| ١٧٦٥            | ١٧٧٥             | ١٧٨٥             |
| ١٧٨٥            | ١٧٩٥             | ١٨٠٥             |
| ١٨٠٥            | ١٨١٥             | ١٨٢٥             |
| ١٨٢٥            | ١٨٣٥             | ١٨٤٥             |
| ١٨٤٥            | ١٨٥٥             | ١٨٦٥             |
| ١٨٦٥            | ١٨٧٥             | ١٨٨٥             |
| ١٨٨٥            | ١٨٩٥             | ١٩٠٥             |
| ١٩٠٥            | ١٩١٥             | ١٩٢٥             |
| ١٩٢٥            | ١٩٣٥             | ١٩٤٥             |
| ١٩٤٥            | ١٩٥٥             | ١٩٦٥             |
| ١٩٦٥            | ١٩٧٥             | ١٩٨٥             |
| ١٩٨٥            | ١٩٩٥             | ٢٠٠٥             |
| ٢٠٠٥            | ٢٠١٥             | ٢٠٢٥             |
| ٢٠٢٥            | ٢٠٣٥             | ٢٠٤٥             |
| ٢٠٤٥            | ٢٠٥٥             | ٢٠٦٥             |
| ٢٠٦٥            | ٢٠٧٥             | ٢٠٨٥             |
| ٢٠٨٥            | ٢٠٩٥             | ٢١٠٥             |
| ٢١٠٥            | ٢١١٥             | ٢١٢٥             |
| ٢١٢٥            | ٢١٣٥             | ٢١٤٥             |
| ٢١٤٥            | ٢١٥٥             | ٢١٦٥             |
| ٢١٦٥            | ٢١٧٥             | ٢١٨٥             |
| ٢١٨٥            | ٢١٩٥             | ٢٢٠٥             |
| ٢٢٠٥            | ٢٢١٥             | ٢٢٢٥             |
| ٢٢٢٥            | ٢٢٣٥             | ٢٢٤٥             |
| ٢٢٤٥            | ٢٢٥٥             | ٢٢٦٥             |
| ٢٢٦٥            | ٢٢٧٥             | ٢٢٨٥             |
| ٢٢٨٥            | ٢٢٩٥             | ٢٣٠٥             |
| ٢٣٠٥            | ٢٣١٥             | ٢٣٢٥             |
| ٢٣٢٥            | ٢٣٣٥             | ٢٣٤٥             |
| ٢٣٤٥            | ٢٣٥٥             | ٢٣٦٥             |
| ٢٣٦٥            | ٢٣٧٥             | ٢٣٨٥             |
| ٢٣٨٥            | ٢٣٩٥             | ٢٤٠٥             |
| ٢٤٠٥            | ٢٤١٥             | ٢٤٢٥             |
| ٢٤٢٥            | ٢٤٣٥             | ٢٤٤٥             |
| ٢٤٤٥            | ٢٤٥٥             | ٢٤٦٥             |
| ٢٤٦٥            | ٢٤٧٥             | ٢٤٨٥             |
| ٢٤٨٥            | ٢٤٩٥             | ٢٥٠٥             |
| ٢٥٠٥            | ٢٥١٥             | ٢٥٢٥             |
| ٢٥٢٥            | ٢٥٣٥             | ٢٥٤٥             |
| ٢٥٤٥            | ٢٥٥٥             | ٢٥٦٥             |
| ٢٥٦٥            | ٢٥٧٥             | ٢٥٨٥             |
| ٢٥٨٥            | ٢٥٩٥             | ٢٦٠٥             |
| ٢٦٠٥            | ٢٦١٥             | ٢٦٢٥             |
| ٢٦٢٥            | ٢٦٣٥             | ٢٦٤٥             |
| ٢٦٤٥            | ٢٦٥٥             | ٢٦٦٥             |
| ٢٦٦٥            | ٢٦٧٥             | ٢٦٨٥             |
| ٢٦٨٥            | ٢٦٩٥             | ٢٧٠٥             |
| ٢٧٠٥            | ٢٧١٥             | ٢٧٢٥             |
| ٢٧٢٥            | ٢٧٣٥             | ٢٧٤٥             |
| ٢٧٤٥            | ٢٧٥٥             | ٢٧٦٥             |
| ٢٧٦٥            | ٢٧٧٥             | ٢٧٨٥             |
| ٢٧٨٥            | ٢٧٩٥             | ٢٨٠٥             |
| ٢٨٠٥            | ٢٨١٥             | ٢٨٢٥             |
| ٢٨٢٥            | ٢٨٣٥             | ٢٨٤٥             |
| ٢٨٤٥            | ٢٨٥٥             | ٢٨٦٥             |
| ٢٨٦٥            | ٢٨٧٥             | ٢٨٨٥             |
| ٢٨٨٥            | ٢٨٩٥             | ٢٩٠٥             |
| ٢٩٠٥            | ٢٩١٥             | ٢٩٢٥             |
| ٢٩٢٥            | ٢٩٣٥             | ٢٩٤٥             |
| ٢٩٤٥            | ٢٩٥٥             | ٢٩٦٥             |
| ٢٩٦٥            | ٢٩٧٥             | ٢٩٨٥             |
| ٢٩٨٥            | ٢٩٩٥             | ٣٠٠٥             |
| ٣٠٠٥            | ٣٠١٥             | ٣٠٢٥             |
| ٣٠٢٥            | ٣٠٣٥             | ٣٠٤٥             |
| ٣٠٤٥            | ٣٠٥٥             | ٣٠٦٥             |
| ٣٠٦٥            | ٣٠٧٥             | ٣٠٨٥             |
| ٣٠٨٥            | ٣٠٩٥             | ٣١٠٥             |
| ٣١٠٥            | ٣١١٥             | ٣١٢٥             |
| ٣١٢٥            | ٣١٣٥             | ٣١٤٥             |
| ٣١٤٥            | ٣١٥٥             | ٣١٦٥             |
| ٣١٦٥            | ٣١٧٥             | ٣١٨٥             |
| ٣١٨٥            | ٣١٩٥             | ٣٢٠٥             |
| ٣٢٠٥            | ٣٢١٥             | ٣٢٢٥             |
| ٣٢٢٥            | ٣٢٣٥             | ٣٢٤٥             |
| ٣٢٤٥            | ٣٢٥٥             | ٣٢٦٥             |
| ٣٢٦٥            | ٣٢٧٥             | ٣٢٨٥             |
| ٣٢٨٥            | ٣٢٩٥             | ٣٣٠٥             |
| ٣٣٠٥            | ٣٣١٥             | ٣٣٢٥             |
| ٣٣٢٥            | ٣٣٣٥             | ٣                |





**LE MONDE  
A SOIF  
DE NATURE**



**Wejen**

**ORANGEADE  
& LIMONADE**

**les seuls non gazeux**

PUBLI-TECH

# المرحلة ١٩ من بطولة الفرق الممتازة في كرة القدم

ملعب المدينة الرياضية - بيروت

الحكمة خسرت أمام الشبيبة ٤ - ٠ وانسحب  
الرياضة والأدب والاستقلال تعادلا ١ - ١ في مباراة باهنة  
الهومنتمن غلب السلام ٣ - ١ في الدقائق الأخيرة



سباق طائر على الكرة بين توفيق كريب من الشبيبة وطوني من الحكمة • بين جناح الاستقلال جوف سافو وسامد دلسا

من الإثارة والتشويق وأسفرت عن  
تبادل الفريقين ١ - ١ ( الشوط الأول )  
•  
اللعبة في مجملها كان باهنا سان  
الرجال والكر والفر من دون خط  
أو من يخطون : وظهر الفريق  
الطرابلسي بعيدا عن مستوى  
المعروف •  
في الشوط الأول لم تنجح  
الفريقين سوى ٢ فرص كاد  
يسجل فيها مروان قمراندين وعان  
بمسار للرياضة والأدب وجوز  
أما الشوط الثاني فبدأ  
في أوله إذ قاد الاستقلال  
خاتمة في الدقيقة الأولى من  
ومن أيلي يغلق الذي لم يسر  
هذا الشوط مكان نعتن بزي نسر  
محمد العلاج الكرة وأرسلا سرب  
داخل مرعى الفريق الطرابلسي  
ليسجل أصابة الاستقلال •  
• التذمة في الشوط ١١

دوي وعسين ناصر وتوفيق كريب  
ونيل كامل • وساعدا الدفاع حافظ  
عمار وزيد شاتيل • والمهاجمون  
نبيل رواس وفاروق غالي وسامير  
جاردوي ومصطفى ادلي •  
ومثل الحكمة : الحارس نمر  
غنطوس • والمهاجمون ريشا فغالي  
وغني حلو وأميل رستم وطوني علم •  
وساعد الدفاع طوني أبي راشد  
وغسان خازن وأبراهيم أبو طغام •  
والمهاجمون أبراهيم أورفلي وطوني  
رستم وطوني عسكار •  
قاد المباراة الحكم الدولي سبيع  
فلاح وعاونته حكما التماس حسني  
قبيسي وأحمد جبق • وبلاغ دخلها  
١٩٨ ١٠

## الرياضة والأدب - الاستقلال

المباراة الثانية بين الرياضة  
والأدب الطرابلسي والاستقلال خلت  
بمحنة للموتمن في قيادة هاجوبك بمسما حارس السلام في حاشه مبالغه  
( صبي فارتياها )

بعد ٤ دقائق تحول اللعب إلى  
الشبيبة فرفع نبيل رواس الكرة من  
قربة مرة إلى حافظ عمار الذي  
سدها أرضية فمرت في جانب  
القائم اليسر وانقرفت وراء المرعى •  
في الدقيقة ٢٤ حصلت دربكة  
أمام مرعى الحكمة انتهت الكرة على  
أثرها إلى سمير جاردوي ومنه إلى  
عمار وهو داخل المربع الصغير  
فاطلقها بقوة ردتها المعارضة وطار  
لها لمر الحكمة •  
بعد ٣ دقائق من الضغط المزعزعي  
احتسب الحكم فريسة حرة لمصلحة  
الشبيبة تصدى لها زيد شاتيل  
فاصطدمت بالمدى الكماوي فاعادها  
رواس عالية إلى ما وراء المرعى •  
في الدقيقة ٣٣ حصلت الشبيبة  
على ٢ رميات ركنية لم تثمر  
ثلاثتها •  
وفي الدقيقة ٣٩ رمية ركنية  
للحكمة أصابها أورفلي أمام المرعى •  
كما أضاع كرة مرتدة إذ أرسلها  
عالية في ماذاة القائم اليسر •  
وفي ما تبقى من الوقت طلعات  
فردية انتهى بها الشوط الأول  
سلبيا • •  
في الشوط الثاني « أخطرت »  
أصابت : و « النصر » المكماوي  
لم يكن لمر ١ فهو ترك الكرة تهرز  
شباكها ٤ مرات ومن بعيد الأمر الذي  
أرعب أعصاب اللاعبين بعد أصابات  
الجسدية التي لحقت ببعضهم فالتروا  
في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني  
ترك الملعب فما كان من الحكم إلا  
أن أنهى المباراة لعدم قانونيتها •  
في الدقيقة ٢ كان مرعى الحكمة  
هفوا لهجمة مزعزعة • قادها نبيل  
كامل فرد الحارس الكرة إلى المربع  
فغتها أمام توفيق كريب الذي  
سدها طاروا فخرق المدافعين حاز  
ورستم وسر من تحت الحارس  
واستقر في الشباك مسجلا الإصابة  
الأولى •  
وبعد ١٢ دقيقة قام الثاني  
الفرعاني رواس - ادلي بطلعة  
« وان » تو ه كطف مصطفى ادلي  
نتيجة لها الإصابة الثانية •  
ولم تمض نصف دقيقة حتى  
أرسل توفيق كريب كرة عالية إلى  
حافظ عمار فتصدى له الحارس  
فاوقع الكرة المرعى الخالي وكانت  
الإصابة الثالثة •  
وكر المزعزعين وفر الحكماويين  
فاغتلم توفيق كريب الفرصة في  
الدقيقة ٢٢ وأطلق كرة أرضية من  
مسافة ٣٠ مترا استقرت في المرعى  
إلى جانب القائم اليسر وكانت  
الإصابة الرابعة والأخيرة •  
وهنا أسدل الشبيبة مصطفي  
ادلي وسامير جاردوي بجمود عكبان  
وعسين كريب • وجلسا فخرج طوني  
في الدقيقة ٣٠ لأصابته في  
رجله • ثم توالى الإصابات في  
صفوف الحكماويين ولم يقووا على  
متابعة اللعب فخرج منهم ستة مما  
جعل الحكم على إنهاء المباراة قبل  
انتهاء الوقت بـ ٧ دقائق •  
مثل الشبيبة : حارس المرعى  
عبدالقادر خير • والمدافعون حسين

تربط البطولة بعد المباراة ١٩

| الفريق              | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | له | له |
|---------------------|-----|-----|-------|-----|----|----|----|
| ١ - الشبيبة         | ١٨  | ١٤  | ٤     | ٠   | ٣٣ | ٤  | ٣٣ |
| ٢ - النصر           | ١٧  | ١١  | ٠     | ٦   | ١٨ | ٥  | ١٧ |
| ٣ - الرياضة         | ١٥  | ٤   | ٤     | ٧   | ١٤ | ٢  | ٢٢ |
| ٤ - التضامن         | ١٧  | ١٠  | ٢     | ٥   | ١١ | ١٠ | ٢٢ |
| ٥ - الصفاء          | ١٧  | ٩   | ٢     | ٦   | ٢٠ | ١٨ | ١٥ |
| ٦ - الهومنتمن       | ١٧  | ٥   | ٧     | ٥   | ٧  | ١٧ | ١٥ |
| ٧ - الحكمة          | ١٧  | ٢   | ٧     | ٨   | ٢  | ١٧ | ١٥ |
| ٨ - الهومنتمن       | ١٧  | ٢   | ٨     | ٧   | ٢  | ٢٠ | ١٥ |
| ٩ - الشبيبة         | ١٧  | ٢   | ١٠    | ٥   | ١٢ | ٢  | ١٧ |
| ١٠ - الاستقلال      | ١٨  | ٤   | ١     | ١٣  | ٨  | ٢٧ | ١٢ |
| ١١ - الرياضة والأدب | ١٧  | ٢   | ٢     | ١٣  | ١٠ | ٦  | ١٧ |
| ١٢ - السلام         | ١٦  | -   | -     | ١٦  | ٣  | -  | ١١ |

## الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٣٦٦  
تقديم : خليل حمود

العب

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

١ - حروف - حذوت  
٢ - الضمير - حذوت  
٣ - الضمير - حذوت  
٤ - الضمير - حذوت  
٥ - الضمير - حذوت  
٦ - الضمير - حذوت  
٧ - الضمير - حذوت  
٨ - الضمير - حذوت  
٩ - الضمير - حذوت  
١٠ - الضمير - حذوت  
١١ - الضمير - حذوت  
١٢ - الضمير - حذوت

## المرحلة ١٩ من بطولة الفرق الممتازة في كرة القدم

ملعب المدينة الرياضية - بيروت

النجمة والراسينغ تعادلا من دون أصابات  
الصفاء تغلب على الهومنتمن ٣ - ٠  
الانصار فاز على التضامن ٣ - ١



جناح النجمة وطوني عبد ( الراسينغ ) يطاولون إلى الكرة أمام المرمولى والخبيب • ( هاروت جيريديان )

توفيق • وفي الراسينغ تألق شارل  
أنطونيو إذ كان حركة دائية وكثيرا  
ما ألقى خط الظهر الأخضر بشباكتهم  
وتعريضاته البينية المأخرة : كذلك  
سجل رمال الذي كان قائد الفريق  
وعقله الجدير •  
في الدقيقة ١٥ دقيقة جريمية  
في بطن الحارس الإخضر مراد •  
وبعد دقيقة مجهود فردي رائع  
للخبيب دوخ الحلي وأسر عن  
قنيفة طاشت إلى جانب القائم  
اليمين وراكها الجمهور بالأهات •  
في الدقيقة ٢٠ قنيفة شاتيلية  
القص عليها الحلي بين الخبيب  
التريص وطه المجهز • وبعد  
دقيقتين حل طوني مسرور بدلا  
فضل السباعي فظهر في الراسينغ •  
وفي الدقيقة ٢٥ رفع الحكم أيليس  
الباشاقة الفوسفورية للمرة الأولى  
وكانت من نصيب محمد حاطوم •  
فجاءت برمت اللعبة وتعمل  
الفرجوني في الممرجات • وبعد ١٠  
دقائق « كالتاج » أطلق أنطونيو  
طلقة رهيبة فوق القصر الإيمن  
للحري الأخضر تجمعت الممرجات ورد  
عليها : القفل بطلقة من طرازها  
الفرجوني في بطن الحارس الحلي  
وتم تحدث أغرا • وما لبثت الشوط  
الأول أن انتهى سلبيا • •

## الشوط الأول

بعد دقيقة من فريسة البداية تلقى  
جرج الكرة من أنطونيو فتصدى لها  
برأسه لكنه طح الهواء وأهدر فرمة  
بيضاء مكررة • وكانت هذه الفرصة  
الراسينغية مؤشرا خطر محقق  
يجري النجمة : فرص الجماويين  
الصفوف وقاموا على منطقة رياض  
عشاق الكرة • لم ينجحوا إلا الجمهور  
كما في مشوار النهاب وجرت في  
قيادة حكم فرنسي خرج على وقع  
« الموشحات » •  
في الدقائق ٢٥ الأولى سيطر  
الجماويين على مسرح اللعبة وأهدت  
لهم فرص عدة لو استغلوها لسلوا  
٣ أصابات على الأقل • وفي الدقائق  
التالية برزت اللعبة وزحف المخرجون  
وتم تشهد منطقة الجواز الأ هجمات  
نادرة وغير ذات خطر •  
في النجمة برز الحارس رياض  
مسراد في سرعة بديهيته وحسن  
من يجازون •

## النجمة - الراسينغ

المباراة الأولى بين النجمة  
والراسينغ • وهي أكثر مباريات  
الأمم حساسية وأكثرها حظوة لدى  
عشاق الكرة • لم ينجحوا إلا الجمهور  
كما في مشوار النهاب وجرت في  
قيادة حكم فرنسي خرج على وقع  
« الموشحات » •  
في الدقائق ٢٥ الأولى سيطر  
الجماويين على مسرح اللعبة وأهدت  
لهم فرص عدة لو استغلوها لسلوا  
٣ أصابات على الأقل • وفي الدقائق  
التالية برزت اللعبة وزحف المخرجون  
وتم تشهد منطقة الجواز الأ هجمات  
نادرة وغير ذات خطر •  
في النجمة برز الحارس رياض  
مسراد في سرعة بديهيته وحسن  
من يجازون •

## الشوط الثاني

بعد دقيقة من الشوط الثاني تلقى  
حويس الكرة خادمة بالكعب من  
أنطونيو فقتل بها خط الظهر  
الأخضر ولما رن الجمهور انه سيجز  
الشبكة الجماوية إذا برياض مراد  
يلقى على كرت كالتاج ويلقى  
مراد من أصابة راسينغية محققة  
مكة في المئة • وشار الجماويين  
وردوا على الهجمة الخاطئة بهجتين  
ولكن من دون جدوى •  
ثم باقتضائية وانحصرت تمركات  
الفريقين حول الدائرة المركزية وعلى  
الماضي • وتناوبت الممرجات ولم  
ينبهاها إلا صاروخ غولي في الدقيقة  
٩ بعد السكون الخفيف على المدينة  
وقطع تأملت أكثر من متفرج  
شارد •  
في الدقيقة ٢٢ تلعب علم يخط  
الظهر الأخضر وكاد يهز الشبكة  
الجماوية لكن رياض مراد الذي  
كان في الرصد تصدى له ورده  
على أعقابهم • فاعاد الملعب وحل بدلا  
بند حسن الشغري : فيما حل محمد  
علي ياسين جناما يسير في النجمة  
بدل طه بيوي •  
في الدقيقة ٢٨ دربكة فخراف في  
المنطقة البيضاء تهيأت على أثرها  
الكرة أمام ياسين وهو تحصن العارفة  
فتباطأ وأهدر فرمة •  
بعد ٥ دقائق تلقى الشغري الكرة  
من حويس عبر جريسي فمقرها  
وقهرها وشاط • • • انما في الأوت •  
وتأوت الممرجات البيضاء وأهتاجت •  
وفي الدقائق ١٠ التالية صحا  
جمال الخبيب فتحرك ومرك معه  
الخطوط الجماوية وشهدت المنطقة  
الراسينغية غشا أخضر ضاربا •  
وأرتبك الحكم الفرنسي أيليس  
وسخط الجمهور الأخضر على قراراته  
وطالب في الدقيقة ٤٢ « بيغاتي »  
أثر ارتطام الكرة بكتف المرمولى •  
ثم محم في سماء المدينة موشحات  
التفرز بالمكهم وقويه بالمقربين منه  
حتى انطلقت مرة النهاية والنتيجة  
- التذمة في الصفحة ١١ -

## ترتيب الهادفين

في ضوء نتائج أمس • أصبح  
ترتيب أوائل الهادفين كالآتي :  
( ١ - جمال الخبيب ( النجمة )  
١١ أصابة •  
٢ - يوسف الفول ( النجمة )  
٩ أصابات •  
٣ - شارل أنطونيو ( الراسينغ )  
٨ •  
٤ - أسعد قلوب ( الصفاء ) ٧  
٥ - خالد غزير ( التضامن ) ٥  
٦ - عنتان بليق ( الانصار )  
وبعد الأسبلة ( الانصار )  
وعنتان حمود ( الصفاء ) وطه  
بيويش ( النجمة ) وزوزو  
( الهومنتمن ) وحافظ عسكار  
( الشبيبة ) ٤ أصابات •

## افتتاح نادي طلبة دولة قطر في بيروت



الوزير يقص الحزيب عند مدخل النادي •



الطلبة المطرويون يحيطون بالوزير الشيخ جاسم وبالسفير الشيخ محمد •

في حفلة عامرة وأخوية رعاها وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب  
في دولة قطر الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الذي وصل مساء أول  
امس إلى بيروت قادما من القاهرة بعدما افتتح فيها نادي الطلبة  
القطريين : وفي حضور سفير دولة قطر في لبنان الشيخ محمد بن حمد  
آل ثاني وأعضاء السفارة وجمهور من رجال التعليم والتربية والثقافة  
والطبية القطريين في لبنان : جرى الساعة السادسة والنصف من  
مساء السبت افتتاح النادي الجديد لطلبة دولة قطر في بيروت على  
كورنيش المزرعة : بناية قُبل الله •

وتولى الوزير قص الحزيب التقليدي إياها بالافتتاح والقي رئيس  
النادي كلمة شكر فيها باسم الخوانه للشيوخ خليفة بن حمد آل ثاني  
امير قطر رعايته وتشجيعه واهتمامه الكبير بالطلبة وباللواحي  
الثقافية : كما شكر الوزير على حضوره الافتتاح ومساعدته للطلبة  
وتشجيعه إياهم في صورة مستمرة •

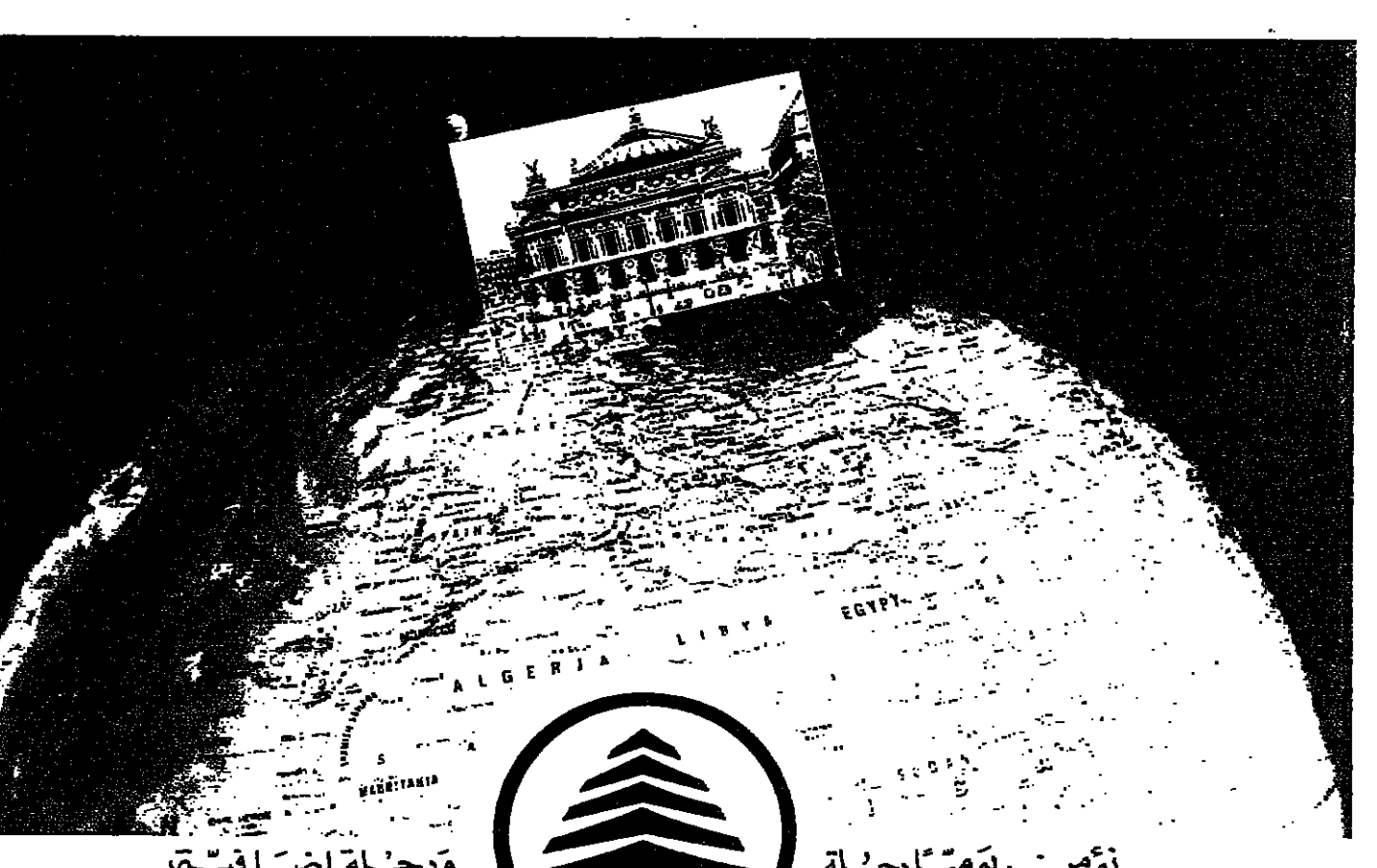
ان أهم أهداف النادي الجديد هو توفير المعلومات الدراسية للطلبة  
وتتبعه بتوجيههم علميا وأديبا وتوثيق الروابط الأخوية بين طلبة قطر  
ودول الخليج العربي والطلبة العرب في لبنان والطلبة اللبنانيين في  
صورة خاصة كذلك التعريف بختلاف النشاطات العلمية والأدبية في  
دولة قطر •

وبعد الافتتاح انتقل المدعوون إلى فندق كارتون حيث أقيمت حفلة  
استقبال حضرها عدد من الرسميين ورجال التعليم والصحافة والثقافة  
وأعضاء الصفا الديبلوماسية العربي في لبنان الذين قدموا إلى الوزير  
تجانيهم وتمنياتهم بهذه الخطوة التي تساهم في دعم الروابط  
الثقافية بين الطلبة العرب •

وكان الوزير الشيخ جاسم قبل وصوله إلى لبنان في زيارة رسمية  
في لندن بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني حيث أطلع على  
بعض المؤسسات التعليمية والجامعات الكبرى كما حضر حفلة فخرج  
نجله الشيخ عبد العزيز الذي تخرج في كلية ساند هيرست العسكرية •  
وبعد ظهر امس الأحد غادر الوزير بيروت عائدا إلى الدولة •

# باريس بَدُون توقف طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



نوعين يومياً رحلة  
بَدُون توقف إلى باريس  
في الساعة ١١:٣٠ صباحاً

ورحلة اضافية  
كل يوم سبت تقاع  
في الساعة ٧:١٥ صباحاً



MEA



العرض الثقافي التجاري الغالي  
بيكاسو ولورنس: ٢٦ الف و ٧٥ الف

-J-

عمل فريد وضخم لـ يوسف داغر  
مجمع الصحافة اللبنانية ١٨٥٨ - ١٩٧٤

اصدقاؤنا الطيور  
معرض علمي اعلامي

[illegible]

«(تورية في الشرق)  
في النادي السينمائي  
البريد»

يقدم النادي السينمائي  
العربي بالتعاون مع المركز  
الثقافي للاعلام والثقافة،  
المرض العالمي الأول للقيام  
الجزائري « دورية في  
الشرق » - في حضور  
الخرج منل عسكري ،  
ذلك يوم الثلاثاء الساعة  
١٠ في سينما « بيروت » -  
الجزائري

كتب صحيفة يومية وأنتوعية  
وأشهرها أول صحيفة سياسية أو  
أدبية أو اجتماعية أو فنية، عرفت  
فرنسية أو إنكليزية أو بلجيكية  
أسبانية أو برتغالية، أصدرها  
اللبنانيون، في لبنان والعالم، بين  
١٨٥٨ و ١٩٧٤

والتي كانت من أهم وسائل  
المعلومات السياسية والفنية العامة  
عندها، واحدة واحدة، الفنون والصحف  
صحيفة، وأصبح معها مرتبة ترتيباً  
إيجازي في حوالي سبعة صفحات  
وأعلى علمه الضخم الذي تحولت  
إلى الجامعة اللبنانية أصدرها  
فخراً أول في نموذج الاسم صحيح  
الصحافة اللبنانية (١٨٥٨-  
١٩٧٤).

معجم الصحافة اللبنانية الذي  
على يفتاها الصحافة والعمرين  
الإجماع به ومؤلفه أخذ من عمر  
يوسف اسعد داغر عشرة عشرة  
سنوات، وأكل ست عشرة ساعة من  
يوميه، وكل رطل رطل دراسة إلى  
المكتبة الأولى في باريس، ومكتبة  
المعظم البريطاني في لندن،  
ومكتبة الكونغرس في واشنطن،  
ومكتبات كامبريدج وأندوفر وهارفرد  
باركليز وبرنستون والفاتيكان  
وبغداد والقاهرة والصورة ومينويج،  
واسفر ساعات بحث في مكتبة  
ياقت التذكارية في الجامعة  
الأميريكية والمكتبة الأمريكية في  
السويديّة، والمكتبات البيئية  
وأهميتها، لأنه كان فليب طرزي  
الذي توقف عنه العام ١٩٦٩ في الخ.  
وقد صحفته بل أنتعاج الصحف  
جماة التي التي بقي فيها الأول  
على "البلدانيين" أو مصر منها  
عند واحد تحت العام ١٩٧٤. كما  
أنه إلى معلوماته الدقيقة  
فخر التناول في خلاف ما سبق من  
تجارب الصحافة اللبنانية.

[illegible]

تدعى الجمعية العمومية لنقاد المهندسين في طرابلس الى عقد جلسة غير عادية في دار الثقافة في الساعة الخامسة من مساء الجمعة ٧٥/٤/٢٠١٢ للبحث في جدول الأعمال:

- ١ - مشروع نظام صندوق الإحالة
- ٢ - مشروع التأمين

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني تدعى الجمعية العمومية الى جلسة خاصة لغاية انتهاء الساعة العاشرة من قبل ظهر الأحد ٧٥/٤/٢٠١٢ في كافة الرابطة الثقافية لثريهري دار التربية والتعليم

أمين السر  
خالد رافعي

الصلع ليس وراثيًا .  
 انما يمكن ان يحدث من جراء عدم  
 الاعتناء بالشعر أو من جراء التسهم  
 والهوا والظفر .  
 حتى ان هذا ينتف جلد الرأس ويوقف  
 نمو الشعر .  
 يستتظر حتى تصبح المنطقة دون جدوى  
 . اعيد لشعر القيتامين الطبيعى  
 مع " بانتيين " .  
 " بانتيين " وحده يحترق على مادة  
 " باسول " التي ينسبها جلد الرأس  
 فتكمن فيه وتطغى الشعر محترقاً  
 يدفعه للنمو وذلك على اميلا طويل  
 اذن اوقف انهيار شعرك والقشرة  
 مع " بانتيين " .  
 هذا النوعين ، ذهبي (مع اوبونزيه)  
 وأزرق (لشعر المادي والابيض) ،  
 يحتويان على راحة ذكية ورمينية

المركب الطبيعى الذي يدرم  
مدة طويلة وتعود اكثر من  
طريقة تصفيف الشعر .

يلامكن من حين لآخر ان يترفضت علم  
مستقر مانتهن لفرقة علم

[illegible][illegible]

# يمكنك أن تلبسيهم جيداً من الالف إلى الياء من محلات أ.ب.ث

**أ.** يمكنك أن تلبسيهم جيداً من الالف إلى الياء من محلات أ.ب.ث. ربما أن الوقت قد حان لذلك وفر على نفسك غناء التجوال في جميع محلات المدينته وقم بزيارة محلات أ.ب.ث. حيث تجد دون شك كل ما تريد لأولادك مهما كان عمرهم.

**ب.** تنانير: مجموعة من التنانير المختلفة التصاميم. منها المكسر والمززم والكشكش بألوان زاهية تتناسب والقمصان المعروضة لدينا.

**ج.** حقائب: من الجينز والجلد الصناعي من جميع الألوان.

**ز.** زنانير: من الجلد الأصلي جميع الألوان.

**ف.** فساتين: ناعمة وحيلة تناسب جميع الميزانيات والأذواق. موديلات مختلفة تجمع بين التقليدي والحديث. هناك الفساتين الفوكلورية أو المركشة بالرائيل أو بالأزهار الصغيرة.

**ق.** قبعات: من الخمسة الأبيض للصبيات والبنات بالإضافة إلى قبعات نقش المركشة بالشريط. قبعات مزخرفة، الوانها زاهية ومتعددة.

**س.** سالتويت: للأطفال موديلات مريحة في الحركة واللعب. تجددونها مع قصائد الكارو المناسب.

**ب.** بنطلونات: معظمها من الجينز المفضلة لدى البنسيت. هناك الجينز المركش بالزهور للبنات. والجينز ذات نقشه الجائر للصبيان. كما أنه هناك مجموعة كبيرة من البنطلونات من أقمشة مختلفة بألوان الرسم. بقياسات تناسب جميع الأعمار.

- بلوزات: طرزة زاهية ومختلفة الألوان منها الطرزة عامية شكله حبات الكرز ومنها ما هو على شكل اشخاص كما أن هناك البلوزات الديكورية من قماش الكارو "فيشي". بدلات اوريجينال من الخمل المزم للبنات ومن الجينز الطرزة عامية الجيب للصبيان. البدلات من ماركات "تيكاف" المشهورة.



من الأرجح أن تجدوا لدينا ما تريدون

**ل.** كلسات: من جميع الألوان وكولون من الراتيل الأبيض كنف من اللاتيك الأبيض.

**ي.** لسوء الحظ ليس لدينا شيء يبدأ بحرف الياء ولكن لدينا تشكيلات واسعة ترضي جميع الأذواق ولا تنسوا خصوصاً بيض النصح.



## ملعب بلدية بيروت

واحدة في الحقيقة ١ عندما الحذر أغويك بحارس المرمرى الزغرتاوي وحمل إرسال الكرة الى المرمرى مباشرة حاول مراوغة الحارس الذي انقض عليه وخطف الكرة من أمامه وفوت على الهومنتمن فرصة تحقيقين أضاع خليل تركان فرصة التسليم إذ علت ريمته المرمرى.

في الشوط الثاني خرج بدوي مرصق الدويهي وحمل مكانه أنطوان بيميرى كما نزل بديروس مكان أبو. وظهر تفوق ذوي القفصان البرتغالية منذ الدقائق الأولى وتولى ساكايان مهاجمة المرمرى الزغرتاوي أكثر من مرة إلا أن الدفاع السليم كان يصد جهاته ويشتت الكرة الى جوانب الملعب.

ومن الدقيقة ٣٠ سيطر الهومنتمن على اللعبة من غير أن تترجم هذه السيطرة الى اصابات. وقبل انتهاء الوقت بـ ٥ دقائق أرسل أغويك كرة عالية الى هوفسيب فكتحتها وسددها الى المرمرى في قوة فاستقرت في الشباك وكانت الإصابة الأولى للاعبين في المباراة. وسعى بعض اصحاب السلام الى الاعتراض على الإصابة بحجة أن في الامر تسلك غير ان الحكم تصبى برأيه وأكملت المباراة لتنتهي بنتيجة ١ - ٠ لصالح الهومنتمن.

مثل الهومنتمن حارس المرمرى بالوس وبادافون سورين وميغيف والوس وماتيك. وسواعد الدفاع ساكايان وأبو وهوفسيب وبادافون وأخيراً وأغويك ورابع.

مثل الهومنتمن حارس المرمرى بالوس وبادافون سورين وميغيف والوس وماتيك. وسواعد الدفاع ساكايان وأبو وهوفسيب وبادافون وأخيراً وأغويك ورابع.

مثل الهومنتمن حارس المرمرى بالوس وبادافون سورين وميغيف والوس وماتيك. وسواعد الدفاع ساكايان وأبو وهوفسيب وبادافون وأخيراً وأغويك ورابع.

مثل الهومنتمن حارس المرمرى بالوس وبادافون سورين وميغيف والوس وماتيك. وسواعد الدفاع ساكايان وأبو وهوفسيب وبادافون وأخيراً وأغويك ورابع.

مثل الهومنتمن حارس المرمرى بالوس وبادافون سورين وميغيف والوس وماتيك. وسواعد الدفاع ساكايان وأبو وهوفسيب وبادافون وأخيراً وأغويك ورابع.

## المدينة الرياضية

تتمتع المشهور في الصفحة ٨ - فرزان ورامز التوسكي وبادافون قاسم حذرة واسعد قلوب وعثمان حمود وظلال الزهري حارس المرمرى ومثل الهومنتمن حارس المرمرى بديك وبادافون غولابي وهري وكستنيان وانطو وسواعد الدفاع جورج مشرقي وديروس وهافويك وبادافون زوزو وهراير وخاتشيك. قاد المباراة الحكم يوسف الهديني وعاونوه حكما التماس حسني قبيني وعثمان الشيخ علي.

الانصار - التضامن

المباراة الثالثة بين الانصار والتضامن جاءت باهتة فضيرة وخلفت بكل شيء ما عدا كرة القدم. وفي اولى اصاباتها الثلاث التي جاءت كلها في مدى ٩ دقائق، كانت احدى اسوأ مباريات هذا الموسم.

الصفاء - الهومنتمن

المباراة الثانية بين الصفاء والهومنتمن جاءت باهتة فضيرة وخلفت بكل شيء ما عدا كرة القدم. وفي اولى اصاباتها الثلاث التي جاءت كلها في مدى ٩ دقائق، كانت احدى اسوأ مباريات هذا الموسم.

الصفاء - الهومنتمن

المباراة الثانية بين الصفاء والهومنتمن جاءت باهتة فضيرة وخلفت بكل شيء ما عدا كرة القدم. وفي اولى اصاباتها الثلاث التي جاءت كلها في مدى ٩ دقائق، كانت احدى اسوأ مباريات هذا الموسم.

الصفاء - الهومنتمن

المباراة الثانية بين الصفاء والهومنتمن جاءت باهتة فضيرة وخلفت بكل شيء ما عدا كرة القدم. وفي اولى اصاباتها الثلاث التي جاءت كلها في مدى ٩ دقائق، كانت احدى اسوأ مباريات هذا الموسم.

## الرمالية

### خيار الله في الحمام وسكاف في الحفرة



فريق النجمة من اليمين: بشارة خيرالله، سعد قطان، محمد برملي، الهادي (جيني) فاريتاريان

### الترتيب

سباق التمرج الخاص الذي نظمته اتحاد التمرج قبل ظهر امس في منطقة فقرا - كفرنبيا فاز فيه ناجي حنية الذي سجل افضل وقت في مرحلتي السباق.

الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

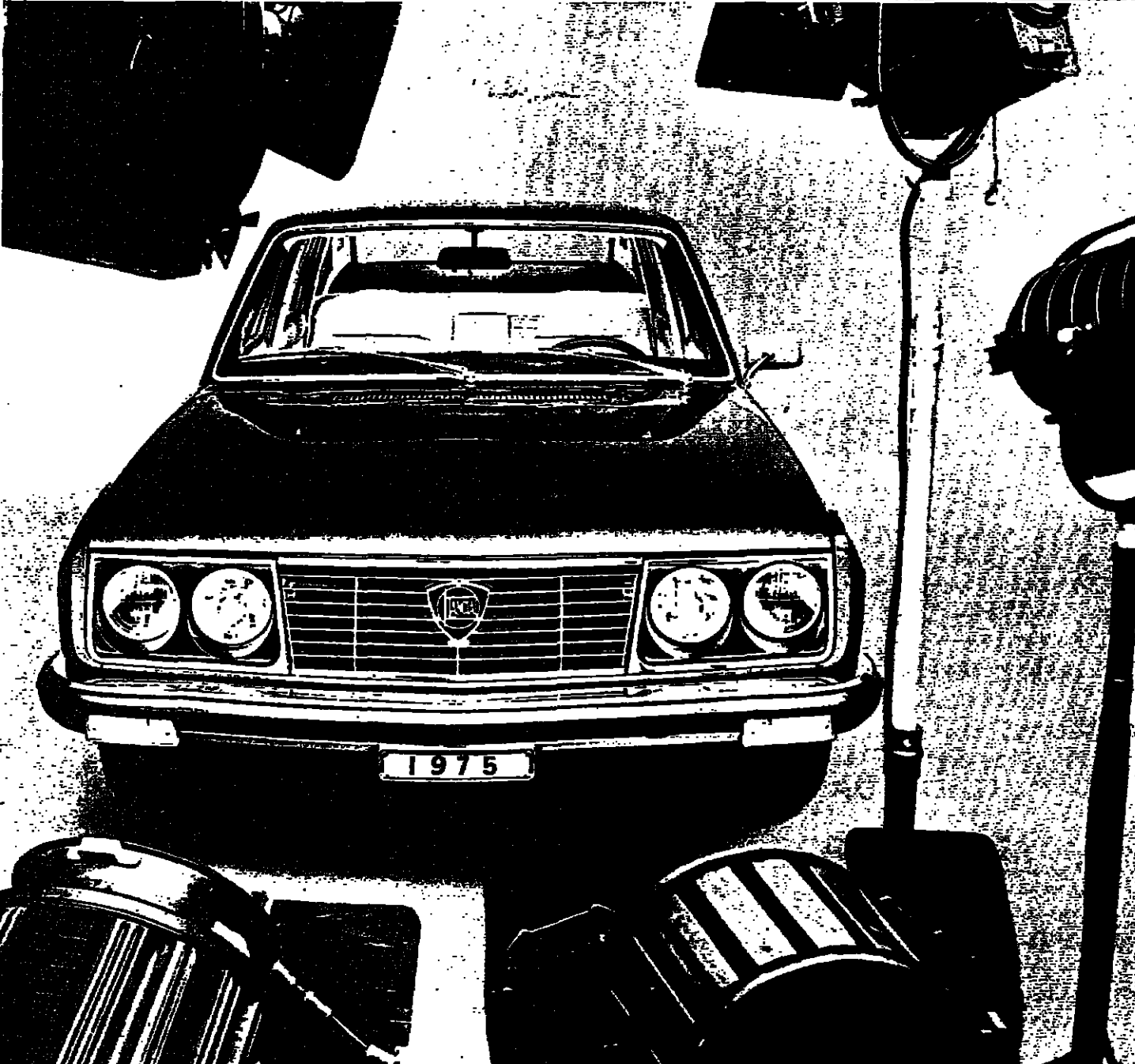
- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠

### الترتيب

- ١ - ناجي حنية - الشاليه - ١
- ٢ - رجا ريجز - الشاليه - ٢
- ٣ - ساندني غازوري - الشاليه - ٣
- ٤ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٤
- ٥ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٥
- ٦ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٦
- ٧ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٧
- ٨ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٨
- ٩ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ٩
- ١٠ - ماري خليفه - فاريايسورتغ - ١٠



Conçue en fonction des impératifs du futur

# la LANCIA BETA 1975

D'une esthétique incomparable, la nouvelle Lancia Bêta 1975, tient la vedette dans tous les Salons Internationaux de l'Automobile. Sa ligne harmonieuse, qui se différencie élégamment de toutes les autres, la richesse, la finition, le confort de son intérieur, joints à la souplesse de son moteur, économiquement autant que nerveux, ses perfectionnements techniques et ses multiples dispositifs de sécurité, placent cette voiture unique, à l'avant-garde des modèles (même) à venir.

Pour la seconde fois en 3 ans LANCIA remporte, grâce à ses performances techniques, le Championnat du Monde. A cette prestigieuse occasion internationale, des conditions de vente exceptionnelles sont accordées jusqu'aux fêtes de Pâques.

Venez admirer la vaste gamme des modèles Lancia 75, exposés chez les agents.

MATCOP, AUTOSTRADA DORA, TELEPHONES, 264.600 801, 264.900 901

مكنا من الأصل

ROXY LUNDI 17 MARS

Don't call the cops.

They are the cops.

Alan Arkin

James Cagney

Freddie and the Bean

LE CONCORDE CE SOIR

It's the survival of the fittest!

BURT REYNOLDS "THE MEAN MACHINE"

FRANK ALBERT

LAUTNER MIKE CONRAD

### الاجتماعات العراقية - الايرانية مستمرة

## البارزاني: الاتفاق كان مفاجأة لنا ويؤشر على قدرتنا العسكرية

لأكبر حملة عسكرية منذ بدأت الحرب لكن قواتي مستعدة للاستمرار في الحروب التي أن تتحقق الديمقراطية في العراق والحكم الذاتي لكربستان - وأضاف أن الاتفاق العراقي - الإيراني « كان مفاجأة لنا إذ لم يكن لدينا أي علم سابق به أو بمضمونه حتى نهرب عن رأينا » وقال أن القتال في الجبهة الجبلية توقف الساعة الثالثة وللأسف بتوقيف بيروت بعد ظهر ١٢ آذار - وزاد : « يبدو أن القوات العراقية أوقفت إطلاق النار استجابة لنداء من الحكومة الإيرانية وفقا لاتفاق الجزائر » وسنمثل لوقف إطلاق النار ما قامت الحكومة بتحترمه « وفي حين اعترف البارزاني بأن الاتفاق أثر على القدرة العسكرية لقواته « إلى درجة معينة » فإنه لم يأت إلى احتمال أن يتخلى الأفراد عن استراتيجيتهم الحالية الفاصلة بالذخيرة التقليدية على امتداد خطوط مهادنة ضد هجمات القوات العراقية وأن يتحولوا بدلا من ذلك إلى حرب العصابات » وقال أن كفاح الأكراد سيستمر حتى النصر « سواء على شكل مجاهدة عسكرية أو على شكل حرب عصابات » وأعرب عن القلق بضمير الجبلين الجنوبيين الأكراد « ولكن إن ثمة نصف مليون لاجئ كردي عبر نحو ١٥٠ ألفا منهم الحدود إلى إيران » وقالت مصادر كردية في أوروبا أن البارزاني زار طهران في الأسبوع الماضي لإجراء مفاوضات مع الزعماء الإيرانيين وربما مع شاه إيران حول اتفاق الجزائر » ولا تخفي هذه المصادر خطوة الوضع بالنسبة إلى المقاتلين الأكراد إذا أغلقت الحدود الإيرانية « لأنه تتقدمه ولنح وصول التجهيزات عندما تشن القوات العراقية هجوما المتوقع في الربيع المقبل »

## مجلس الأمة الكويتي: ندويل مدينته القدس صورة جديدة من الإحلال

لتهديد المدينة العربية « وعرض البيان « المؤامرات والغزوات التي تعرض لها الوطن العربي ومدينة القدس بالذات مشيرا إلى القرارات الدولية التي طالبت العدو بعدم تغيير المعالم التاريخية للمدينة المقدسة » وأعلن البيان أن المجلس يستنكر بشدة أي محاولات ترمي إلى تحويل هذه المدينة العربية أو خلق السيادة العربية الكاملة عنها ويرى المجلس « أن تحويل هذه المدينة ليس إلا صورة جديدة من صور الاحتلال والكارا صريحا لبروتها » وأكد المجلس « ارتباط المدينة ارتباطا وثيقا وفيلقيا فلسطين وبالوطن العربي وحقوق العرب الثابتة الموحدة بهذه المدينة طبقا لقرارات الأمم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الإنسان » وأكد مجددا « أن بقاء المدينة عربية هو الضمان الوحيد لحرية المباداة للجميع واستمرار تمتعها بمدينتها بكرمها الرومي وبالتالي تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة » وأهاب المجلس في بيانه « بالشعب العربي والحكومات والبرلمانات العربية والإسلامية والصديقة بذل كل جهد مستطاع لحياتنا محاولات تحويل القدس والعمل على عودة السيادة العربية إليها » ونادى البيان الأمم المتحدة والاتحاد البرلماني الدولي والمنظمات الدولية المعنية وكل حكومات العالم وبرلماناته وشعوبه « العمل على التنفيذ القوي لقرارات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى وخصوصا القرارات الداعية إلى عدم أحداث أي تغيير في كيان هذه المدينة وعودتها إلى عربيتها »

à partir de 17 Mars

Le théâtre le plus luxueux au monde

SAINT CHARLES

un film de VADIM

DON JUAN

OU

SI DON JUAN ETAIT UNE FEMME

avec

BRIGITTE BARDOT

JANE BIRKIN

MAURICE RONET

ROBERT HOSSEIN

نقلت انتباه الجمهور الى انه خلال اسبوع من ١٧ آذار الى السبت ٢٢ هذه مسرح الفلم على مدى حثلين فقط يوميا الساعة ٢ و ٣ وذلك بسبب فرقة الفولكلور الإسباني التي تؤدي عرضها الساعة ٩ - ابتداء من يوم الأحد ٢٢ آذار سيمدد عرض الفلم وفقا للبرنامج المعتاد لصالة السينما

### وزير المال الكويتي: الدينار تعرض لضغوط قوية

الكويت - صرف - رويتر - قال السيد عبد الرحمن العتيقي وزير المال الكويتي في تصريح صحافي أمس أن الكويت « مستعدة للقرار المتخاض الذي يحفظ مصالحها في ضوء التطورات التي ستسجل يوم الاثنين في اسواق العملات » ورفض التعليق على قرار السعودية ربط الريال بحقوق السحب الخاصة بدل الدولار وقال : « أن سبب وقف التعامل بالدولار في الكويت مرده إلى أن ضغوطا قوية مورست يوم الخميس على الدينار الكويتي » وعلى رغم وقف التعامل بالدولار فإن سوق العملات في الكويت شهدت يوم أمس نشاطا كبيرا في عمان أعلن أمس الدكتور محمد سعيد التليسي محافظ مصرف المركزي أن الأردن اتخذ قرارا منذ أشهر عدة بربط الدينار الأردني بحقوق السحب الخاصة »

### القاهرة : مصادرة « روز اليوسف »

تكررت وكالة « أبناء الشرق الأوسط » « أن عدد أسس من مجلة « روز اليوسف » تأخر صدوره لأسباب فنية وسيصدر العدد الجديد في موعده المعتاد صباح الأحد المقبل » لكن وكالة « يونايديتيرس » نقلت عن مصادر مقربة من الحكومة ذكرت « أن الحكومة المصرية صادرت مجلة « روز اليوسف » ومنعت توزيع عدد الأحد « وأن سبب مصادرة العدد هو أنه تضمن نصا المقلابة التي أجراها التلفزيون البريطاني مع كل من السيد سعد الدين الشاذلي سفير مصر في لندن وسفير إسرائيل في القاهرة البريطانية »

### اهتمام متزايد بالعالم العربي بين رجال الأعمال الأميركيين


بعد الجولة التي قام بها في الشرق الأوسط في شباط « بدأ السيد توماس قبل رئيس تحرير صحيفة « بيزنس ديلر » أوسع الملك فيصل يستقبل وزير الاقتصاد السوري الرئيس - زيب - استقبل الملك فيصل أمس وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العامري » وكان العامري وصل إلى السعودية يوم الخميس لإجراء مباحثات مع المسؤولين السعوديين حول العلاقات الاقتصادية وسبل تنمية التعاون بين سوريا والسعودية »

### محسن : اللجنة التنفيذية

#### أعنت اثنين من ضباط جيش التحرير

دمشق - سانا - صرح السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية « أن اللجنة التنفيذية منظمة التحرير قررت في جلستها المنعقدة في ٢٢ شباط ١٩٧٥ الاستفتاء عن خضعت كل من العقيد نهاد نسيه والمقدم نعيم الخطيب وقد أرسل القرار إلى رئاسة أركان جيش التحرير الفلسطيني للتنفيذ » وعليه قدم يعد السيد نسيه أي صفه تخلوه للتحديث باسم جيش التحرير أو أي قتل من قضاياه »

ومعروف أن نسيه هو قائد قوات جيش التحرير المرتبطة في الأردن »




# bijorhca-paris à beyrouth

غرفة التجارة والصناعة في بيروت تستقبل القادة العشرين لفنون الحياة الفرنسية الفضلي

مجوهرات - صياغة - فضيات - ساعات - هدايا

منتاة بعناية حسب اصالتها وابتكارها



ان عارضي

بيجوركا - باريس في بيروت

يقدمون آخر مجموعاتهم ومبتكراتهم المتقدمة وأحدث تقويماتهم التقنية المرتبطة بخصائص وطراز في الإنتاج ذات شهرة عالمية

من ١٨ الح ٢٢ آذار

في غرفة التجارة والصناعة في بيروت

أيام ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ آذار :

مخصصة لأرباب المهن من العاشرة إلى الأولى ظهرا ومن الرابعة إلى الثامنة مساء .

٢٠ آذار أمسية : مخصصة لأرباب المهن وتمتد حتى العاشرة مساء

٢٢ آذار : معرض مفتوح للجمهور من العاشرة إلى الأولى ظهرا ومن الرابعة إلى الثامنة مساء .

للاستعلامات :

ادارة المعارض في غرفة التجارة والصناعة في بيروت ص.ب. ١٨٠ - التلغراف ١٤٨ (٢٤)



**الفيضان ٢٠ والجمعة ٢١ آذار ١٩٧٥ الساعة السادسة والنصف مساءً والحد ٢٣ الساعة ١١ صباحاً**

**يوسف بوزيبي**

**يبلغ بنزلة غلبي**

**لصاحب القير**

**في أوائل كانون**

حزبنا في قنينة - شلون  
أوبوسون فرنسي مديون لزيش  
السامس عشر مذموب - براج  
كوبلن - فترين باهي - بول  
مركسري وفرنسي مريش -  
كونسولات أوتنتيك - تابيسري  
- نصف شمينة - بيلوهات  
سجدة أوبوسون فريدة من نوعها  
٣٥٠ x ٢٥٠ - ومجموعة سجاد  
قوفازي وعجمي - شمعدانات  
وساعات ومائيل برونز قديمة -  
قازان سيفر شمشة وأيضاً ٢  
بابانية أثرية نادرة - طقم سفر  
من ألبورسلان بافاريا ١٢٠ قطعة  
قديمة وليموج - فضيات -  
صيني - كالبه - كريستال -  
عاج - طاوالت - كومود ومجموعة  
كبيرة من الأشياء الثمينة  
الزيارة الأربعاء ١٩ طوال  
النهار والخميس ٢٠ حتى ١٢  
ظهراً

**كارتون أوتيل ٣٠٠٢٤٠**

**الادارة : ٣٦٨٢٩٥ - ٣٥٩٦٣**

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**يشاره دياب الزبي**

واختل بالصلوة من نفسه أمم في  
تقبل التمازي أيام الاثنين والثلاثاء  
والأربعاء ١٧ و ١٨ و ١٩ آذار في منزل  
اللقيد في من القيل ، خرج ثابت ، ملك  
نوبيايان  
الرجاء اعتبار هذه النشرة كخدمة  
خاصة

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**عقوب إبراهيم أبو كسم**

واختل بالصلوة من نفسه الساعة الثالثة  
بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة القديس  
جساروجيوس للزوم الأرثوذكس في  
مرجعيون  
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً  
خاصة

**شكر على تعزية**

عبدالله وميم تماري وعائلته ، الدكتور  
يوسف وميم تماري وعائلته ، لودفيك  
وميم تماري وعائلته ، فرح وميم تماري  
تينا سامي حاد وعائلته وجينا حبيب  
صباح وصائلها وشكرهم جميع  
الذين أسروهم في وفاة والدتهم المرحومة  
أديل وفيه تماري  
سواء بحضورهم أو بإرسال الأكابيل  
والبرقيات والرسائل أم بالبرقيات للجماعات  
المقدسة ، سائلين الله تعالى أن يرحمهم  
يعزى

**شكر على تعزية**

آل طوروسيان وأقربائهم وشكرنا الذين  
أسروهم في مصابهم بالمرحومة  
تخلي طوروسيان  
زوجة ترميس طوروسيان  
سواء بحضورهم أم بإرسال الأكابيل  
والبرقيات سائلين الله أن يرحمهم ويعزى  
راغبين اعتبار هذه النشرة شكراً خاصاً

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**يسر مصطفى الفافوري**

زوجة الدكتور زكي النقاش ووالدة  
المنسجين بسام وحمام وشقيقة أحمد  
الفافوري  
تقبل التمازي اليوم الاثنين  
١٧ آذار في منزل القديسة في  
معلقة المرح ، شارع عمر بيهوم  
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً  
خاصة

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**نور دينا**

زوجة منصور الماشي ، ووالدة وهيب  
وميثاق وأنطونيوس وبطرس والياس  
وسلمى وحلة والمرحومة ماري

**واختل بالصلوة لراحة نفسها أمم**

الأمم الساعة الرابعة بعد الظهر في  
كنيسة سيدة مريارة  
تقبل التمازي أيام الاثنين والثلاثاء  
والأربعاء ١٧ و ١٨ و ١٩ آذار في منزل  
القديسة ، شارع عمر بيهوم ، ملك فيليب  
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً  
خاصة

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**نخلة يوسف مراد**

خاتون زوجه جوزف جوزف نور  
وصولاج زوجه ريمون فينوكي  
واختل بالصلوة لراحة نفسها اليوم الاثنين  
الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة  
مار الياس للزوم الكاثوليك في دير القير  
تقبل التمازي بعد الظهر في منزل  
القديس في دير القير ويومي الثلاثاء  
والأربعاء في منزل شقيقة القديس في  
بيروت ، شارع لرايو ، ملك نوبير ، قرب  
بروك

**انتقلت إلى رحمة تعالى المأسوف عليه**

**ماري سليم خوري**

أرملة جورج عبد الله الميثاني  
والدة مارت وميم وشقيقة جورج  
وكبريال وأسمي وعادلين زوجه الصريح  
نذره عيسى الفافوري وماري أرملة جوزف  
سليم خوري

**واختل بالصلوة من نفسها في كايلا**

المعلقة في اليوم الساعة الثالثة بعد ظهر  
اليوم الاثنين  
تقبل التمازي في منزل القديسة في  
بيروت ، شارع لرايو ، ملك نوبير ، قرب  
يومي الثلاثاء والأربعاء ١٨ و ١٩ آذار

# مقتل الصحافي الفرنسي في سايفون: زوجته تنهض السلطات الفينانمية وفرتسا تقدم احتجاجاً جديداً



من صحافي مرمره يوم سم

سايفون - وصفه - أوب -  
أهتجت زوجة الصحافي بول ليندري،  
مراسل وكالة الصحافة الفرنسية،  
في جنوب شرق آسيا، سلطات  
سايفون بقتل زوجها رهبا بالرصاص  
أمام مقر قيادة الشرطة في  
سايفون.

وكانت المصادر الفيلوفاسية  
الفرنسية والأجنبية أكدت أمس أن  
رجال الشرطة السايفونية أطلقوا  
الذات على ليندري بعدما استجوبه  
مدير الشرطة حول مقالات متعلقة  
بالموقف السياسي والعسكري  
الحالي في جنوب فيتنام.

وقام أمم ضابطا شرطة بزيارة  
السيدة ليندري وسلمها. الإضياء  
الشخصية التي وجدت مع زوجها  
بعد قتله، وطرح الضابطان عليها  
بعض الأسئلة. وردا على السؤال  
هل تتفهمين بصفوكي، أجابت:  
نعم وأتم السلطات في جنوب  
فيتنام بقتله. وأضافت أنها حامل  
في شهرها الرابع.

وعلى الصعيد الرسمي جدد أمم  
السيد جان ماري ميريو السفير  
الفرنسي في سايفون الاحتجاج  
الرسمي لحكومته لدى وزارة  
الخارجية ورئاسة الجمهورية في  
جنوب فيتنام على القروك التي  
أطاحت بمقتل ليندري.

وكان السيد جان سولفانوارغ وزير  
الخارجية الفرنسي استدعى في  
باريس ثمانية دوك كوانغ سفير  
جنوب فيتنام وأبلغه استنكار  
الحكومة الفرنسية واحتجاجها على  
تصرف الشرطة والمطالبة بإجراء  
تحقيق جدي.

وقال السفير الفرنسي  
للمصافين أنه جدد هذا الاحتجاج  
وطالب بإجراء تحقيق دقيق في  
الظروف التي أجاطت باستدعاء بول  
ليندري إلى مقر الشرطة حيث لقي  
مصرعه بعد بضع ساعات. وأوضح  
أنه طالب أيضاً بتوقيف جزاعات  
وتعويضات. وكان السفير الفرنسي  
اجتمع أمس مع رئيس وزراء  
سايفون وبحث معه في الموضوع  
نفسه.

وعلم في وقت لاحق أنه تم  
تشرح جثة ليندري في المستشفى  
الفرنسي في سايفون بناء على  
طلب زوجته والسفارة الفرنسية كما  
أكدت المعلومات القائلة أن  
الصحافي قتل على الفور من جراء  
رصاصة اخترقت رأسه واستقرت  
فيه.

اهتمام عالمي

وفي الوقت الذي أعرب وزير  
الخارجية الفرنسي عن أسفه لعقد  
ليندري أذاعت وكالة أنباء شمال  
فيتنام رسالة من المخابرات التي  
أكدت مقتل الصحافي الفرنسي  
في سايفون يوم الجمعة. وقالت  
الوكالة أن ليندري «قتل قبل أن  
يقتل إلى المقر العام للشرطة  
لاستجوابه حول مقالاته عن فساد  
حكومة تيو».

وابرزت صف سايفون نيا مقتل  
الصحافي.

الفرنسي

معارك كمبوديا

في يوم بنه استأنف الثوار  
الكمبوديون قصف مطار بوشيتونغ  
بالمفعية والصواريخ وتمكنوا من  
عزل موقع يتول لب الاستراتيجي  
الذي يبعد ١٠ كيلومترات غربا عن  
مطار بنوم بنه.



خاتون أناسيس لتي وصطفها إلى مارسس امم

## جاسكلين أوناسيس تصل إلى باريس

أثينا - وصف - أعلنت الاناعة اليونانية أمس أن جنات المليونير  
ارسطو باليس أوناسيس سينقل من باريس إلى اليونان. وأضافت أن  
الجنات سيوارى الثرى في جزيرة سكوزيموس في البحر الأيوني إلى جانب  
ابنه ألكسندر أوناسيس.

ومن جهة أخرى وصلت جاسكلين أوناسيس صباح أمس إلى باريس من  
نيويورك، وكان زوجها يبدو ضاحيا ومجهذا وجامعا. وقد استقبلت أرملة  
أوناسيس الذي توفي أمس الأول في المستشفى الأميركي في «فوي»  
(شاحنة باريس) سيارة للوصول إلى منزل عائلة أوناسيس في العاصمة  
الفرنسية.

وكان عشرات من المصورين والصحافيين في انتظار أرملة المليونير عند  
وصولها إلى مطار «رواسي» حيث اضطرت إلى أن تشرح طريقها بينهم  
بصعوبة.

## سبيلولا في البرازيل: سابدأ حياة جديدة

لشبونة - أب - أعلنت الحكومة  
البرتغالية أمس أنها اعتقلت أكثر  
من ١٠٠ مدني وعسكري لهم علاقة  
بمحاولة الانقلاب الفاشلة التي  
حدثت يوم الثلاثاء الماضي.

وتكرت مصادر رسمية أن بين  
المعتقلين ٤٦ من كبار الصناعيين  
ورجال المصارف و٥٧ من  
العسكريين الذين اشتركوا في  
المحاولة.

إلى سان باولو وصل الجنرال  
أنطونيو دي سبيلولا قبل أمس حيث  
سيقيم بصفة لاجئ سياسي  
بصحبته زوجته و١٥ ضابطا آخر. وقد  
نقل الرئيس البرتغالي السابق من  
المطار دون أن يتحدث إلى  
الصحافيين الذين كانوا في  
انتظاره. ويذكر أن من بين الشروط  
التي وضعتها الحكومة البرازيلية  
لمنحه حق اللجوء السياسي مع  
مجموعة الضباط المؤيدين له  
الامتناع عن القيام بأي نشاط  
سياسي وللاذلاء بأي تصريحات  
سياسية. وسيقيم سبيلولا مع  
جماعته في جناح خاص في فندق  
فرشت عليه حراسة مشددة.

وكان سبيلولا أعلن وهو على متن  
الطائرة التي أقلته إلى البرازيل أن  
خطته للمستقبل مجهولة ولكنني  
سأظل أقرا وأكتب كما كنت أفعل  
سابقا. وأضاف: سأبدأ الآن حياة  
جديدة في البرازيل.

سبيلولا لتي وصوله إلى سان باولو  
(أي راديو)

**الاستومات**

**بالألوان**

**بالألوان**

**بالألوان**

**أبطالكم المفضلون سيجمعونكم**

**تضحكون حتى الدموع**

**في فيلم المعارك المرححة.**

**جوليانو**

**جيمنا**

**توماس**

**ميلان**

**ايبي**

**ولاش**

**السمراني**

**عريس الهنا**

**بالألوان الملصقة**

**محمد**

**عوض**

**ناهد**

**شريف**

**إبراهيم**

**زكريا**

**نور**

**ميس**

**سليم**

**كوودور**

**اسبرعا خاسا**

**La saison**

**passée c'était**

**CRIS ET**

**CHUCHOTEMENTS**

**Cette année**

**c'est...**

**la femme**

**de Jean**

**france lamboise-claude**

**Acclamé à l'unanimité par la critique**

**جيمنا من**

**Big Charley**

**جيمنا من**

**Big Charley**

**جيمنا من**

**Big Charley**

**سيتي بالاس**

**الاشين ١٧ آذار**

**زبيدة ثروت - سفير صبري**

**سمير غانم**

**عماد حمدي**

**نجوى فؤاد**

**وشيف الشرب**

**ماجدة الخطيب**

**احمد رمزي**

**في فيلم الموسم الكبير**

**الأهوان الدافئة**

**في اللوات**

**SAROUILLA**

**LUNDI 17 MARS**

**MEL BROOKS AND THE WEST!**

**TOGETHER FOR THE LAST TIME!**

**A Mel Brooks Film**

**BLAZING SADDLES**

**JOAN OF ARC**

**INGRID BERGMAN**

**JOSE FERRER**

**بيلوس**

**الاشين ١٧ آذار**

**هاتفه شاكر**

**محمود عوض**

**يوسف فزالدي**

**عماد حمدي**

**عاشق الحب**

**حسن مصطفى**

**عاشق الحب**

**عاشق الحب**

**CE SOIR**

**COMME UN POT DE FRAISES!**

**JEAN MARC BÉGIN**

**JEAN MARC BÉGIN**

**JEAN MARC BÉGIN**

**JEAN MARC BÉGIN**

**JEAN MARC BÉGIN**

**PAVILLON**

**2ème Semaine**

**CE SOIR**

**JOAN OF ARC**

**INGRID BERGMAN**

**JOSE FERRER**

**HOLIDAY ON THE BUSES**

**RES VARNEY**

**DORIS HARE BOB GRANT**

**MICHAEL ROBBINS ANNA KAREN**

**WILFRED BRAMBLE**

**KATE WILLIAMS**

**STEPHEN LEWIS**

**ETOLE**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**

**THE BIG FELLOW**



## ميثاق التضامن بين الصحافيين

يصدر قرار نقابي بعدم المتول امام القضاء فحزب قوة هذا القرار صيغته التضامن بين الصحافيين الذين اقروه امس وهو يلزمهم بالوقوف على الحق في الدفاع عن حقوقهم المهنية فحزب بل ذلك في الدفاع عن الحريات العامة وعن بعضهم البعض والتضامن في ما بينهم ضد اي عمل ظالم او تعسفي يستهدف ايا منهم من اي جهة جاء.

**رحلات الاعياد**  
أشينا - اسطنبول  
روما - باريس - لندن  
القاهرة (فندق هيلتون)  
لجنة المعلومات - اجيرا  
**وكالة قربان للسياحة**  
ساتر بلاص، التليفون ٢٤٠٢٤٠ (٥ خطوط)

**الفتح بواسطة شركة ترانس**  
في الاتحاد السوفياتي  
موسكو - آذار الى نيسان ١٩٧٥  
بالدرجة الأولى ٩٥٠ ل.ن.  
تشمل:  
فنادق من الدرجة الأولى مع ٣ وحدات طعام  
ريارات، ٥٠ مشاهد، ١٠ مشاهد، ١٠ مشاهد  
فنادق من الدرجة الأولى مع ٣ وحدات طعام  
ريارات، ٥٠ مشاهد، ١٠ مشاهد، ١٠ مشاهد

**اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا**  
من ٢٧ آذار الى ٥ نيسان ١٩٧٥  
مدريد ٦ أيام - براغ ٤ أيام  
١٢٨٠ ل.ن.  
تشمل:  
فنادق من الدرجة الأولى مع ٣ وحدات طعام  
ريارات، ٥٠ مشاهد، ١٠ مشاهد، ١٠ مشاهد

**CLARA BOUTIQUE**  
always displays an outstanding collection of feminine ready-to-wear.  
About Aziz Street, Atiyah Bldg.  
Hama tel. 349440.

## كيسينجر: اسبوع الحسم



الملك حسين وكيسينجر ( ي. ر. د. )

### جلسة عمل طويلة



رئيس وفد التضامن السوفياتي ( الى اليمين ) مع أبو صالح ومجاد أبو خزار ( ي. ر. د. )

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - كان اللقاء مع السفير فينوغرادوف وطويل وايضا للقاء، وكل ما يمكن القول ان هذا الاجتماع ستعقبه تطورات مهمة في مدى قصير من الزمن.

### نقاط البحث

وقالت مصادر مطلعة لـ « النهار » ان الامور الحية اثيرت في هذا اللقاء:

١ - حرص فينوغرادوف على ان يضع أبو عمار في صورة التحرك السوفياتي الاخير والساعي الى تحقيق التسوية الشاملة في اطار مؤتمر جنيف ومشاركة كل الاطراف المعنية.

### اول ملحق عسكري امريكي في دمشق

دمشق - يب - اعلنت مصادر حكومية ان السيد انيس مكليكن مدني، اول ملحق عسكري في السفارة الاميركية في دمشق منذ استئناف العلاقات بين البلدين، وصل امس الى العاصمة السورية لتسلم مهامه.

## اللائحة الثامنة بالمترعين

يدخل اكتاب « النهار » اعادة تعمير بلدة كفرشيحا اسبوعه التاسع، ويستمر قبول التبرعات في بنك البحر المتوسط في بيروت - فرع الحمراء وفي بنك بيلونوس - فرع طرابلس.

| الاسم                                 | القيمة |
|---------------------------------------|--------|
| معلم المضيبي                          | ١٠٠    |
| كامل رشيد حسين                        | ١٠٠    |
| نجيب جريصاتي                          | ٢٥     |
| طوني القاصوف                          | ٢٥     |
| هاني أيوب                             | ١٥     |
| متبرعون مختلفون                       | ٢٢٢    |
| موظفو مصرف لبنان                      | ١١٥    |
| تبرعات لدى البنك الفرنسي للشرق الاوسط | ١١٥    |
| جورج توموي                            | ١٥     |
| طوني الفران                           | ٢٥     |
| متبرعون مختلفون                       | ٨١     |
| موظفو بنك الاعتماد الزراعي            | ١١٠    |
| تبرعات لدى بنك الاعتماد الزراعي       | ١١٥    |
| علي أبو عسكر                          | ٢٥     |
| فوزي شماس                             | ٢٥     |
| اسكندر ديمون                          | ٥٠     |
| هاشم معلوف                            | ٢٥     |
| جورج نصر                              | ٢٥     |
| ميشال أبو حيدر                        | ٢٥     |
| جوزف فرج                              | ٢٥     |
| مدير معلوف                            | ٢٥     |
| فؤاد مقدسي يعقوب                      | ٢٥     |
| محمد قاسم                             | ٢٥     |
| جوزف أبو حيدر                         | ٢٥     |
| جورج قرطاس                            | ٢٥     |
| أديب ابوسليمان                        | ٢٥     |
| ميشال معلوف                           | ٢٥     |
| ابراهيم شرا                           | ٥٠     |
| سمير داود                             | ٢٥     |
| روكو نصر                              | ٥٠     |
| جورج حريز                             | ١٥     |
| طونوس البيبي                          | ١٥     |
| ابراهيم سابا                          | ١٥     |
| نعيم شرفجي                            | ٥٠     |
| مبايل أبو خاطر                        | ٢٥     |
| فقيه معلوف                            | ١٠٠    |
| متبرعون مختلفون                       | ٢٢٥    |
| تبرعات لدى البنك اللبناني الفرنسي     | ٢٥     |
| موظفو بنك القباقي                     | ٨٠     |
| تبرعات لدى بنك القباقي                | ١٠٠    |
| مجلس عمير                             | ٢٥     |
| متبرعون مختلفون                       | ٤٢     |
| تبرعات لدى بنك الامانة                | ١٠٠    |
| مجلس محمد عثمان                       | ١٠٠    |
| سعد الله توما                         | ٥٠     |
| عاطف حجار                             | ٢٥     |
| قصر ابراهيم                           | ١٥     |
| قزاقان قازان                          | ٥٠     |
| معايل سليم نكد                        | ٢٥     |
| والخواص                               | ١١٢    |
| متبرعون مختلفون                       | ٢٢٥٥   |
| المجموع                               | ٢٢٥٥   |

**الاسبوع العاشر في سوريا - ٢٠ كانون الثاني**  
**سلي خياط يتبرع**  
على سبيل دعم سوريا - التبرع ٢٥٨٨٧٥  
أعمال الخرج ١٠ - ٧ - ١٠ - ٧ - ١٠  
Eclairage et Electro-Acoustique Projects

|                           |                 |         |
|---------------------------|-----------------|---------|
| ATHENS                    | Mar. 28/Apr. 03 | LL 535  |
| Edra 4-DAY GREEK ISLANDS  | Mar. 29/Apr. 01 | LL 295  |
| ATHENS, ISTANBUL          | Mar. 28/Apr. 04 | LL 685  |
| ISTANBUL                  | Mar. 28/Apr. 03 | LL 575  |
| PARIS, LONDON             | Mar. 28/Apr. 04 | LL 1350 |
| ROME                      | Mar. 29/Apr. 04 | LL 985  |
| ATHENS, MADRID, ANDALUCIA | Mar. 29/Apr. 08 | LL 1500 |

الانسان... (Text continues with a large headline and sub-headline)

هكذا من أجل... (Text continues with a large headline and sub-headline)